

EDITO....

Bonjour à tous,

Nous voici arrivés au mois de juin... Bientôt les vacances, ce temps de pause estivale qui nous permet de reprendre des forces afin de proposer de nouvelles activités dans nos associations respectives dès la rentrée prochaine.

N'oubliez-pas de nous faire part de vos activités ou manifestations, nous pouvons les faire passer sur notre page facebook VIVRE ET L'ECRIRE.

Je vous souhaite un bel été ressourçant et porteur de nouvelles idées qui alimenteront peut-être de nouveaux projets.

Sylviane Patron, Présidente

Nos dernières parutions chez L'Harmattan

Dans la collection « Vivre et l'écriture », le dernier ouvrage de Sylviane Patron : *La traversée d'Angèle, ou Le verre à moitié plein*.



Cette autofiction relate la vie de la grand-mère paternelle de Sylviane au siècle dernier, qui a traversé deux guerres, fondé une famille, connu de grandes avancées technologiques... tout en ayant le souci d'essayer de voir « le verre à moitié plein ». Sous forme épistolaire, elle questionne l'amitié qui peut exister entre deux êtres et durer malgré les soucis et les soubresauts de l'Histoire.

HISTOIRE DE TEXTES VIVRE ET L'ECRIRE EDITION

Le groupe qui travaille à la préparation du livre a regroupé les textes selon un certain nombre de thèmes : Imaginaires, Fabulettes, Malgré tout, Écrire, Moi l'artiste, Éloge de la lecture... Et ce n'est pas fini !

Pour vous mettre l'eau à la bouche :

« Ça t'arrive d'avoir peur ? Peur de quoi ?

J'ai peur de beaucoup de choses ! Du noir, des araignées, des insectes, etc. C'est très grave !

Certes, mais je n'y peux rien. J'ai aussi peur des pervers, des professeurs, et de moi-même...

Lorsque je me regarde, j'ai peur !

J'ai peur de mon avenir. J'hésite, je manque de confiance. J'ai peur de vivre mais pas de mourir.

J'ai peur de causer du tort aux autres et de leur faire de la peine !... J'ai aussi peur d'avoir peur !

Je suis déjantée, j'ai peur de tout ! »

« Un jour je serai elfe

Je ferai pousser les fleurs de l'aube chantante

Qui nous guidera au ban des saisons

Je jouerai de mauvais tours aux âmes noires

Et

Je ferai pousser des arbres fruitiers des quatre vents

Pour les âmes blanches qui s'illuminent dans le ciel aux oiseaux de feu »

« CALENDRIER

- vendredi 19 juin : CA de V2E (en visio)

- samedi 4 juillet : réunion du groupe de préparation du nouveau livre collectif de textes de jeunes

LE COIN DES PHOTOS



Mars 2026



Stage d'écriture au
Pavillon d'Artois
Vaux-sur-Seine (78)

TEXTES ECRITS TOUT AU LONG DE LA VIE – VIVRE ET L'ECRIRE EN YVELINES

Textes d'adultes écrits pendant le stage au pavillon d'Artois

En ce jour printanier, ce voyage artistique, dans le Pavillon d'Artois, anciennement de chasse, et son jardin majestueux, est tout simplement magnifique.

Le pavillon, n'oublions-pas, est également une partie de l'oreille. Où tout résonne ! Et la musique nous parvient avec ses lyres et ces pianos multiples : carré, anglais ou clavicorde ancien.

Et les notes égrenées tintent à nos oreilles et s'entremêlent aux chants multiples des oiseaux qui, du haut des arbres bignones ou tulipiers, se cachent.

L'émotion se répercute dans la rotonde, s'envole et nous serre le cœur.

Brigitte

Vénus, pudique, s'est retirée dans un coin reculé du jardin, après son bain dans la Seine, du temps qu'elle était onde claire.

Elle s'est voilée d'un drap, et changée en statue de pierre.

Mais n'allez pas croire que son esprit y soit emprisonné !

Il vagabonde toujours autour du Pavillon, et il inspire jardiniers, peintres, musiciens et écrivains, au fil du temps, depuis les siècles écoulés...

Je l'ai senti vibrer autour de nous, doux et délicat,

Nous susurrant à l'oreille des phrases musicales.

Le coq tout proche s'emploie à les traduire, mais il est maladroit.

Pour les oiseaux, par contre, ce sont d'exquises suggestions de chants à plusieurs voix,

Vers une harmonie idéale...

Geneviève

C'est la fin de la visite, je goûte le thé vert offert par Pierre, le propriétaire, me souvenant de la saveur un peu amère du lierre terrestre cueilli par Geneviève.

En terminant l'écriture de mon texte « la Nymphette et la Femme noire », mon regard s'attarde sur une reproduction du tableau de Nicolas De Staël, affiche d'une exposition à Antibes : « Le concert ».

Cette toile inachevée est le testament de Nicolas.

Le 16 Mars 1955, il se jette dans le vide, du haut de son atelier.

Noir du piano, rouge du ciel, notes de musique, touches blanches et noires, j'entends les émeutes et les cris à Saint-Pétersbourg, se mêlant aux chants d'oiseaux de jardin.

J'ai envie de toucher délicatement cette crinière de cheval suspendue au bougeoir de la salle d'écriture.

Claire

INFO Dates à retenir :

Dimanche 6 septembre : **Rentrée en fête**, à Orléans (présence de V2E)

DES NOUVELLES EN BREF....

Un contact en cours avec les Archives départementales du Loiret, intéressées à recueillir des documents officiels de VE depuis sa création et les livres issus d'ateliers d'écriture proposés par VE.