



EDITO

Chacun chacune a repris ses activités en ce début de rentrée « scolaire » j'espère avec enthousiasme et dynamisme. Je tiens tout particulièrement à souhaiter un joyeux anniversaire, au nom de toute l'équipe de Vivre et l'Écrire, à l'association VIVRE et L'ÉCRIRE LIMOURS qui a eu 20 ans cette année. Vous aurez le plaisir de découvrir ci-dessous quelques lignes à ce propos.

La grande manifestation de ce trimestre sera bien évidemment les 30 ANS de VIVRE et L'ÉCRIRE le Samedi 9 Novembre 2013. Nous vous y attendons nombreux.

Sylviane PATRON
Présidente de
Vivre et l'Écrire Fédération

Nos dernières parutions chez L'Harmattan

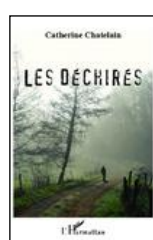


*Vingt-trois mois dans les camps nazis -
Buchenwald et Langenstein*
de André Mulier

L'auteur témoigne de sa déportation dans des camps de travail nazis, ainsi que du difficile retour à la vie normale.

Précieux Souvenirs pour Suzanne
de Suzanne de Charsonville

Ce livre retrace un univers familial avant et après la guerre de 14-18.



Les Déchirés
de Catherine Chatelain

L'auteur présente, avec beaucoup d'empathie, des portraits de déchirés de la vie, fracassés parce que trop sensibles ou perçus comme trop différents.

Matthéa - Une vie torturée
de Renée Guillaume

C'est l'histoire de Matthéa et d'une vie marquée par la douleur et l'incompréhension

Vivre ma ville - L'écriture, la rêver
Collectif VEFA

Livre collectif des participants d'ateliers d'écriture de l'Argonne à Orléans.

Un Peu d'Histoire Vivre et l'Écrire LIMOURS

La sortie en 1992 du livre « Reste encore un peu, j'ai pas fini de grandir » de la collection Vivre et l'Écrire chez l'Harmattan, écrit par une jeune fille de Limours, Catherine Albert, entraîna la création en Juin 1993 de l'association locale : Vivre et l'Écrire Limours dont les activités se développeront au fil des années ; l'activité principale étant des ateliers d'écriture mensuels (groupe de dix à douze personnes) fidèle et renouvelé. L'association est aussi amenée à participer à des actions ponctuelles sur la commune. En 2013 suite à un partenariat très réussi avec l'association « Les amis de la bibliothèque » des participants de l'association sont intervenus pour une écriture de textes sur photos. Ceci a abouti à une exposition des textes et des photos et un spectacle lecture. Le thème retenu était « un autre regard sur la ville ». Tous les ans un recueil est réalisé rassemblant un certain nombre de textes écrits dans l'année par les membres de l'atelier d'écriture. Le recueil n°17 est sorti cette année en juillet 2013 et marque les 20 ans de l'association Vivre et l'Écrire Limours. Durant plusieurs années l'association a aussi participé au salon du livre Jeunesse de St Germain Les Arpajon (91) ainsi que ponctuellement à des activités sur la communauté de communes : salon des auteurs, lectures publiques, écriture de contes. Cinq livres ont été édités chez l'Harmattan dans la collection Vivre et l'Écrire Limours :

Que reste-t-il quand il ne reste rien ? Catherine Albert

Eh ça va pas ? Aurélie Lacaille

Le petit carnet. Henri Court

Limours en Hurepoix - Une trace des associations pour le XXIème siècle
(livre collectif)

Histoires d'Écrire - 10 ans d'ateliers d'écriture (livre collectif)

En 2012-2013 l'association comptait 27 adhérents. L'année 2013-2014 vient de commencer et les ateliers se poursuivent une fois par mois à la bibliothèque de Limours.

Marie-Thérèse ALBERT - Présidente de Vivre et l'Écrire Limours.

CALENDRIER

Octobre à Décembre 2013

Salons du livre jeunesse auxquels Vivre et l'Écrire est présent :

Le Mans : du 12 au 13 octobre 2013.

Fougères : du 15 au 17 novembre 2013

Dourdan : 16 novembre 2013

Rouen : du 22 au 24 novembre 2013

Le coin des Photos - Manifestations des derniers mois

Salon du livre Orléans

L'atelier animé par
Aline Fournier
salariée de VEFA



Ecriture et dessin, ateliers
animés par Pierre de Givenchy
et Pierre Beaufiles (auteur et
portraitiste)



Une association a la parole VIVRE et l'ECRIRE FORMATION ANIMATION

VEFA anime des ateliers d'écriture pour un public très hétérogène mais toujours dans le souci de libérer les mots et la parole, de donner l'envie et le plaisir d'écrire, de valoriser les textes de chacun.

Parmi toutes les animations d'écriture, il y a celles menées en partenariat avec les ateliers Santé Ville. A Pause Santé Argonne, elles concernent les habitants jeunes et adultes du quartier, les résidents du foyer des Tisons (adultes handicapés mentaux). A l'Espace Info Santé, l'atelier est ouvert aux habitants d'Orléans la source. L'intention de l'association en créant ce partenariat est d'axer les animations sur la santé, de redonner confiance aux participants, leur permettre d'acquérir les mots pour dire et se dire, d'établir un espace de bien-être. Chacun trouve sa place dans le groupe qui, grâce à sa bienveillance sur les autres et leurs textes, joue un rôle essentiel dans la construction de soi.

VEFA aussi s'adresse aux adolescents et aux adultes pour une écriture libre, spontanée, souvent capables de faire surgir des trouvailles de mots. C'est alors une écriture de joie au cœur des souvenirs, des envies parfois même de méditation.

Mots de participants :

« L'écriture m'aide à me sentir mieux, c'est pour cela que je viens » (Nadia)

« Je peux m'exprimer sur mon vécu, ça me fait du bien » (Ginette)

« Je suis joyeuse après l'atelier » (Christelle)

« L'atelier me procure du bien-être, sans hésitation ! » (Vincent).

Catherine LEGRAND – Présidente de VEFA présidente Vefa et Animatrice d'écriture et Aline FOURNIER,
Coordonatrice pédagogique et Animatrice de VEFA

Des textes écrits par des jeunes au salon du livre d'Orléans en juin 2013

Acrostiche urbain

Lisbonne ville du Fado, je t'aime pour tes
Immenses avenues qui vont vers la mer, tes plages au
Sable doré où les touristes
Bien bronzés font la fête. Lisbonne tu es une grande
Ouverture au monde, à la diversité.
Naturellement, je suis portugaise, j'aime mon pays.
Néanmoins dans l'
Ensemble, j'aime la France, elle m'a adoptée.

Linda

Si j'étais une ville

Si j'étais une ville, je serais remplie de pigeons qui
voleraient. Il y aurait beaucoup de voitures pour que les
gens puissent aller où ils veulent. J'aurais une place pour
que ces voitures se garent. J'aurais des trottoirs pour que
les gens puissent marcher tranquillement.
Sana

Si j'habitais une ville, je vivrais à Paris et j'aurais une
très belle voiture et une très grande villa. Je partirais
pour prendre le métro. Quand je serais dans le métro, je
verrais des arbres. Quand on est sous terre on voit
beaucoup de lumière grâce aux beaux lampadaires.
Quand on passe sur le pont, on voit Paris toute entière.
Amina

INFO

Un projet « Conservatoire des écrits » entre en
action à **Vivre & l'Ecrire**. En première étape, une petite
équipe, composée actuellement de Françoise Boisson, Claude
Echard et Pierre de Givenchy organise le déplacement des
écrits, journaux intimes... archivés depuis de longues années
au grenier, dans un local du second étage du Centre
Recouvrance. Objectif : rendre accessibles ces documents.

Nous créons une rubrique

« COURRIER DES LECTEURS »

Aussi nous vous encourageons vivement à nous
envoyer vos idées, suggestions, questionnements et
réactions afin de répondre au mieux à vos attentes.

vively@orange.fr